

NECESIDADES EN CALLE:

- Espacio libre:** 5 x 4,50 (se puede estudiar), para colocar la escenografía y elementos. Se puede hacer con o sin tarima. **Es necesario que el suelo sea uniforme -se usan ruedas-**
- Sonido:** Lo lleva la compañía. Necesita toma de corriente para conectar. Llevamos alargaderas
- Iluminación:** La lleva la compañía. Necesita toma de corriente para conectar. Llevamos alargaderas
- El público:** Puede estar de pie, sentados en el suelo, sentados en sillas...
- Camerinos:** Lugar cercano para cambiarse
- Aparcamiento:** Furgoneta Renault Trafic.

NECESIDADES EN SALA:

- Espacio:** 5 x 4,50 x 2,50 metros aproximadamente (se puede estudiar), para colocar la escenografía y elementos. **Necesario que el suelo sea uniforme -se usan ruedas-**
- Sonido:** Lo lleva la compañía. **También podría usarse el de la sala,** con un envío al escenario, ya que se utiliza durante la representación
- Iluminación:** La lleva la compañía. Mini led y mini focos (integrados dentro de la propia escenografía y conectados a una toma general) y 4 focos de led frontales, que pueden ser sustituidos por **focos de la propia sala,** siempre y cuando puedan encenderse y apagarse desde el escenario

PLANTA COLOCACIÓN ESCENOGRAFÍA

ANCHO ESCENARIO: MÍNIMO 4,5 M. IDEAL 5 M.

FONDO: MÍNIMO 4,5 M.

ALTURA A TECHO: 2,5 M.

DISTANCIA DEL SUELO DE VINILO AL FONDO: 1,5 M.

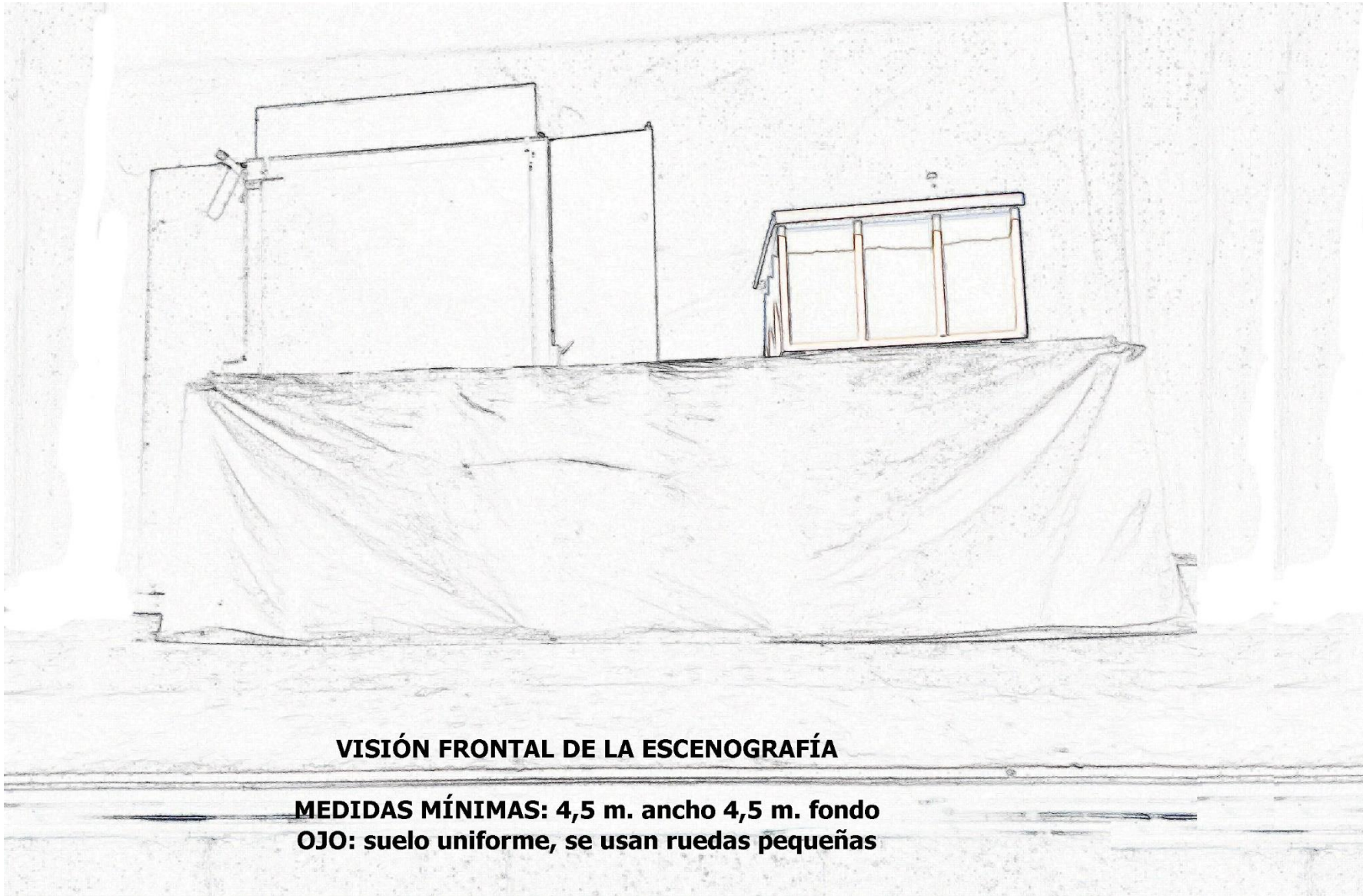
SUELO DE VINILO SOBRE EL QUE SE DESLIZA UN CARRO DE MECÁNICO
NECESITA QUE SE COLOQUE SOBRE UNA SUPERFICIE UNIFORME

ANCHO DE SUELO: 3,50 M.

FONDO DE SUELO: 2 M.

PASILLO LATERAL PARA ACTUAR: MÍNIMO 1 M.

PASILLO FRONTAL PARA ACTUAR: MÍNIMO 1 M.



VISIÓN FRONTAL DE LA ESCENOGRAFÍA

MEDIDAS MÍNIMAS: 4,5 m. ancho 4,5 m. fondo

OJO: suelo uniforme, se usan ruedas pequeñas