



Dibujo de una alumna

Los personajes, títeres y elementos son interpretados o manipulados por l@s alumn@s del taller-espectáculo

INTRODUCCIÓN

El títere dicen que nació al mismo tiempo que el ser humano: cuando bajó la cabeza por primera vez, en el deslumbramiento del incipiente amanecer y vio a su sombra proyectada en el suelo, cuando los ríos y las tierras no tenían nombre todavía.

Y el día que modeló la primera marioneta, tuvo que pensar en su sombra. Lo hizo a su semejanza, y nació el títere, sin vida propia, como la sombra del ser que le dio vida y que necesita de él para moverse y vivir.

Las manos son las herramientas, pero el triángulo que conforman con el corazón y la mente, son los que hacen que surja la magia.

PREMISAS

Consideramos que **las personas con Diversidad Funcional, son individuos con sus sentidos, habilidades, experiencias, ambiciones, necesidades y defectos**; y creemos que deben de **potenciarse sus capacidades sobre sus limitaciones o diferencias**.

Defendemos la **normalización e integración** a todos los niveles y en todos los servicios, **apartados del paternalismo, reforzando las posibilidades** según cada caso específico.

OBJETIVOS

A través del títere y la marioneta, realizar una producción de un espectáculo de títeres y objetos animados –UNA NOCHE EN LOS SUEÑOS DE ANDINA de Antonio Castaño-, con la intención de lograr un acercamiento entre l@s participantes, mejorar su autoestima, facilitar su integración, desarrollar su potencial, y en definitiva realizar un espectáculo de calidad que se valore por su resultado, sin dar a conocer las circunstancias de los integrantes del taller hasta el saludo final.



EL TEXTO. UNA NOCHE EN LOS SUEÑOS DE ANDINA de Antonio Castaño.
Elegido por tratarse de un cuento de un autor cercano, que lo ha **escrito especialmente para el Taller.**

Por su **prosa sencilla y directa.** De fácil comprensión

Por su **capacidad de magia y fantasía**, permitiendo el uso de distintas técnicas de manipulación: guante, varilla, peana, luz negra, marote...

Por sus personajes –humanos, animales y objetos animados-, diversos, diferenciadores, todos distintos, pero todos importantes. Permitiendo ampliarlos o reducirlos según las necesidades de l@s participantes del taller.

Por ser un texto coral que necesita la participación, integración y convivencia de tod@s. Como una maquinaria en la que la más pequeña ruedecita o tornillo son imprescindibles para el buen funcionamiento.

Por el mensaje que transmite de la búsqueda eterna de la libertad, apoyándose en la amistad y la imaginación.

EL AUTOR. Antonio Castaño

Autor y director de teatro. Dramaturgo, periodista, cineasta, poeta, escritor y musicólogo. Participante en diversos festivales de cine, teatro y música. También produce y dirige eventos en instituciones relacionados con las artes escénicas, audio-visuales y musicales. Fue fundador, junto con la profesora Carmina Martínez, del grupo de TAWALA en Bogotá, Colombia. Entre sus obras podemos citar: Los Jardines del Agua-L´Atalante, Pasajeros de Sueños; Lux Aeterna: Officium para la calle del Ángel; Satie: Una Ilusión Creativa, Danza-Teatro; Llenando el Vaso de Las Horas y Mujer descalza frente al Mar.

LA MÚSICA. Banda sonora original, compuesta por Carlos Góngora.

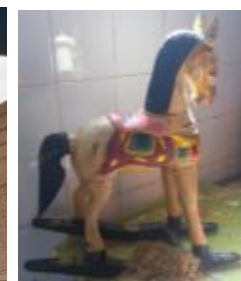
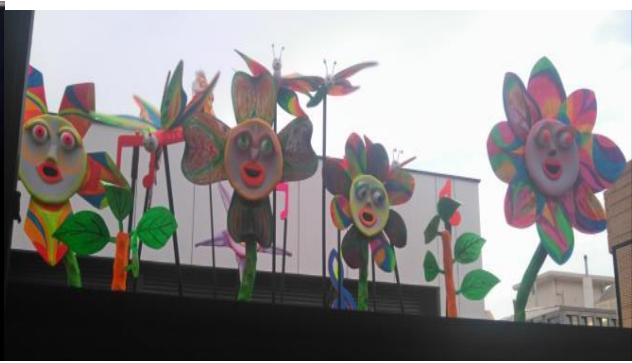


Buscando en todos ellos las herramientas para alcanzar la educación integral de las personas. Teniendo como principal intención la de nutrir el pensamiento social a través del teatro, la educación ambiental, la música, la literatura, etc.

FICHA ARTÍSTICA. Reparto de personajes

PAULA/MARÍA:	ÁRBOL 3
TATA:	ANDINA CON MOCHILA
ANDINA:	REGIDOR. TELÓN
REGIDOR. TELÓN	REGIDOR. TELÓN
ESTRELLA 1	REGIDORES COLOCAR PENTAGRAMA: 2
ESTRELLA 2	CLAVE DE SOL
ESTRELLA 3	NOTA GRANDE 1
ESTRELLA 4	NOTA GRANDE 2
LUNA	NOTA GRANDE 3
PORTADOR LUNA	NOTA PEQUEÑA
REGIDOR. TELÓN	NOTA PEQUEÑA
CARIOCA 1	NOTA PEQUEÑA
CARIOCA 2	NOTA PEQUEÑA
CARIOCA 3	NOTA PEQUEÑA
CARIOCA 4	NOTA PEQUEÑA
CARIOCA 5	NOTA PEQUEÑA
PINTO PEQUEÑO	NOTA PEQUEÑA
PINTO GRANDE	NOTA PEQUEÑA
REGIDOR. TELON BAJO	NOTA PEQUEÑA
REGIDORES MAR. 2	REGIDOR. TELÓN
BARQUITO Y ANDINA	REGIDORES: COLOCAR 2 ARBUSTOS
PEZ 1	REGIDOR. TELÓN
PEZ 2	FLOR
PEZ 3	FLOR
MEDUSA 1	FLOR
MEDUSA 2	FLOR
REGIDOR TELON BAJO Y ALTO	MARIPOSA
REGIDOR TELÓN	MARIPOSA
CASITA 1	MARIPOSA
CASITA 2	MARIPOSA
CASITA 3 (IGLESIA)	SALEN TODOS LOS PERSONAJES
CASITA 4	REGIDOR. TELÓN
ÁRBOL 1	
ÁRBOL 2	

Fotos de preparación y ensayos



TALLER DE INTEGRACION A TRAVÉS DE LOS TÍTERES

